



Anja Jansen,

Eigenares van Verbeeldrij en beeldend kunstenaar

Wat zegt Anja Jansen over Trea

Trea ken ik als een vrouw met een gouden hart.

Begin 2020 leerde we elkaar kennen tijdens een workshop stempeltechnieken met glazuur.

We raakte al snel aan de praat en ontdekte onze gezamenlijke liefde voor kunst. Toen Trea hoorde over Verbeeldrij en hoe we daar kunst inzetten voor het welzijn van mensen werd ze zichtbaar enthousiast.

Vanaf dat moment is Trea zich samen met mij gaan inzetten om verdere vorm en inhoud te geven aan Verbeeldrij.

Ik ken Trea als Leergierig, volhardend, liefdevol, geduldig en met een tomeloze inzet voor het begeleiden van mensen die het zo hard nodig hebben.

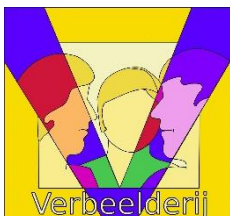
Tijdens de begeleiding zet ze haar levenservaring, kunstzinnigheid en hetgeen ze nu leert tijdens haar opleiding bij de Vrije Academie 't Pad in.

Haar begeleiding geeft ze vorm door aan te sluiten bij de deelnemer en samen het creatieve proces vorm en inhoud te geven. Daarbij is voor haar gelijkwaardige uitwisseling en leren van elkaar een vanzelfsprekendheid.

Voor mij ben je een top collega in Verbeeldrij en ook collega ondernemer nu je treARTHuis in het leven hebt geroepen.

Samen staan we voor maatwerk, in alle eenvoud, waar de mens centraal staat.

liefs Anja,



Verbeeldrij, Perron 3 in Rosmalen



Fred Wiegel,

Regisseur Basis- en Kernregistraties @ Gemeente oss

Ik ken Trea als een empathisch, sociaal, oprecht en creatief mens, die veel meer ziet in jou als mens dan hetgeen in spraak uitgedrukt kan worden. De Zulu groet **sawubona** past het meest bij haar, deze groet betekent "ik zie jou", waarbij een Zulu bedoelt "ik waardeer jou als mens, jij bent belangrijk voor mij en wil er voor jou zijn". Deze uitnodigende betekenis laat zich net als Trea bijna niet in woorden vangen, het is een ervaring die je iedereen gunt.

Ze is ook een mens die haar gevoel volgt met een duidelijk moreel kompas. Ze weet negatieve ervaringen uit het verleden om te zetten in wijze lessen voor de toekomst waar ook anderen mee geholpen kunnen zijn....en dan hebben deze ervaringen nut gehad.

Ze doorgrond jou respectvol en weet precies jouw gevoel treffend te raken in haar creatieve uitingen. Heel knap, en prachtig beeldend

Hoe schilder je muziek, of hoe zing je een schilderij? Ik kan ieder mens alleen aanraden de ervaring met Trea te ondergaan in een mooie wisselwerking tussen twee mensen.

Groetjes Fred